



خیلواکی

استقلال

www.esteghlal.net

پنجشنبه ۱۱ می ۲۰۲۳

روانشاد علامه عبدالحی حبیبی

کنجکاویهای علمی و ادبی

(۱) کشف سند جدید در باره اخلاف خواجه انصاری هروی

دانشگاه تهران در سلسله نشرات خویش تحت نمبر [۸۳گ] کتابی را بنام "کنجکاویهای علمی و ادبی" نشر کرده، و در مقدمه آن از طرف ریاست دانشگاه مزده داده شده که احیاناً به طبع و نشر چنین کتب مفید که حاوی تحقیقات علمی و ادبی استادان دانشگاه باشد، در آینده نیز اقدام خواهند کرد.

درین روزها کتاب اول این سلسله انتشارات از طرف دانشگاه موصوف به من رسید و با کمال ولع و دلچسپی به مطالعه آن پرداختم. دارای مقالات دقیق استادان دانشگاه است، که بر موضوعهای مختلف تدقیقات عمیقی نموده اند. درین کتاب مقالت مفصلی بقلم دانشمند معروف معاصر آقای سعید نفیسی استاد دانشگاه بعنوان خاندان سعدالدین حموی موجود است، که در آن موضوع کنجکاویهای دقیق و آخرین بقلم آورده اند، و با استیفاءی که خاصه آن استاد است. این موضوع مبهم و سرپوشیده را هم خوب روشن ساخته است.

این خاندان در تاریخ عرفان و تصوف مقامی شامخ دارد، و عرفای بزرگ و نامداری از آن برآمده اند، که صیت شهرت عرفانی و روحانی شان از سواحل نیل تا هند فرارسیده و در کتب عربی و پارسی اسماء الرجان و مشاهیر ذکر هائی ازین دودمان معروف موجود است. که این رجال بزرگ از خراسان تا مصر در شهرهای بزرگ علم رهنمائی روحی را افراشته و مورد احترام مردم بوده اند.

آقای نفیسی رساله ای در شرح حال (۲۸) نفر از حمویان فراهم آورده و آنچه در تذکرها و سفاین و کتب تاریخ و اسماء الرجال در آن باره یافته توانسته اند اندرین رساله جمع کرده اند.

بدانکه نسبت (حموی) درین خاندان از قبیل نسبت به مسکن و مکان نبوده، بلکه نسبتی است که به (حمویه) یکی از اجداد خویش کنند، و این خاندان اصلاً هرویست، که بعد از آن در جوین و خراسان

و اصفهان و دمشق و شام و مصر و دیگر بلاد اسلامی می زیسته اند و مذهب شافعی داشتند، وقتی در مرآه الجنان یافعی (طبع حیدر آباد) ذکر عمر بن علی جوینی صوفی هروی را میخواندم بمراق افتاده بودم که این نسب (هروی) بکدام سبب است. اکنون ازین کنجاوی دقیق پیدا آمد که این خاندان بزرگ اخلاف خواجه عبدالله انصاری هروی معروف اند که مزار شان تاکنون در گازرگاه هرات مطاف مردم است و محال است که کسی به هرات برود، و به زیارت این عارف بزرگوار مشرف نشود.

چیز نویکه در مقالت فاضل مدقق استاد نفیسی آمده این است : که ایشان سفینه ای خطی در کتب خانه آقای مجد الدین نصیری دیده اند، درین سفینه مشیخه ای هست که نسب نامه عارف اوایل قرن دهم مسمی به سالک الدین حموی (ساکن یزد) در آن مندرج است. مطابق این مشیخه نسب محمد بن حمویه یعنی مؤسس این خاندان که همه افراد آن به تناسب نام وی به حموی معروف بوده اند، به چهار پشت بابو اسمعیل عبدالله انصاری عارف بسیار مشهور هرات (متولد ۳۹۶ - متوفی ۴۸۱ هـ) میرسیده است بدینموجب : حمویه بن عثمان بن سعدالدین بو سعد بن نصرالله بن محمد بن ابو اسمعیل عبدالله انصاری. چون دودمان حمویان در تاریخ عرفان و تصوف و ادب خراسان منزلتی بلند دارند، و اینها از اخلاف خواجه هری پیر انصار خواجه عبدالله اند، بنابراین تمام افتخار این دودمان به هرات عاید است، و مقالت مفصلی که در آن باره در کنجاویهای علمی و ادبی نوشته شده است، و تمام رجال این دودمان را مفصلاً بر شمرده است، از غنایم ادبی است، که من هموطنان عزیز را بدین وسیله بدانسو ملتفت می سازم، کسانیکه تفصیل و اشباع را خواهان باشند، البته خود کتاب و رساله خاندان سعدالدین حموی را خواهند خواند.

چون سابقاً این انتساب بما معلوم نبود، و نمی دانستیم که این دودمان بزرگ عرفانی نسل کدام شخص اند بنابراین باشتباه (حموی) آنها را عربی و شامی قلمداد میکردیم.

(۲) بزم صوفیه

باین نام کتاب به زبان اردو، از دارالمصنفین اعظم گده هند تحت نمبر [۷۴] طبع و نشر شده است که در تاریخ ادب و عرفان و شرح حال عرفاء و مؤلفین افغان ماخذی مهم شمرده خواهد شد. دارالمصنفین مؤسسه بزرگ علمی و اسلامی هند است، که مکتب تحقیقات علامه مرحوم شبلی نعمانی را در مباحث اسلامی و ادبی تعقیب میکند، جانشین بزرگ شبلی حضرت الاستاد سید سلیمان ندوی و شاگردان وی آنرا اداره میکنند.

این مؤسسه علمی به زبان اردو خدمت های بزرگ فراموش نشدنی را کرده است و کتبی را در آن

زبان بوجود آورده که بلا شبهت آثار بر گزیده و مفید است. مجله ماهوار "معارف" که از آن مؤسسه نشر می‌گردد، یقیناً دایره المعارف اسلامی است.

این مؤسسه اشخاص مدقق و نویسندگان کنجکاو را نیز تربیه کرد که اکنون کانون تحقیق شبلی، به همت آنها گرم است، و آن سلسله مفید را دوام می‌دهند. "بزم صوفیه" از نشرات اخیر این کانون علم و تدقیق است و نویسنده آن فاضل دانشمند سید صباح الدین عبدالرحمن (ایم، ای) است، که قبلاً کتاب مفید دیگری را بنام (بزم تیموریه) در تاریخ ادب و رجال ادبی دوره تیموریان هند نیز نوشته بودند. "بزم صوفیه" را اگر تاریخ عرفان و رجال عارف و متصوف افغان بگوئیم جا دارد، زیرا این کتاب شرح حال و افکار و تالیف و آثار بزرگترین رجال عرفانی افغان در هند است، و از بهترین ماخذ ما در ترتیب تاریخ رجال عارف افغان خواهد بود. قبلاً کتابی بنام (تصوف اسلام) به قلم یکی از محققان هند مولانا عبدالماجد دریابادی چاپ شده بود که همان سلسله را (بزم صوفیه) تکمیل کرد. در حقیقت بنای کلتور اسلامی هند به دست دو طبقه افغان اساس نهاده شده است، اول فاتحان دودمان غزنه و غور افغان، که کشور فسیح هند را تا سواحل گنگا و جبال تبت و دکن کشودند، این جهانگیران صالح، علوم آداب، صنایع، عقاید اسلامی را به مردم هند ارمغان دادند، و کلتور مشترک افغانی و هندی را در مدت یک‌هزار سال در آن کشور وسیع شالوده گذاشتند.

طبقه دوم کسانی بودند که دسته بران به کف نداشتند، و شمشیر برهنه نیازیدند، بلکه با سجاده و عمامه و عصا به سرزمین هند رفتند، احساس شریف انسانی و خدمت خلق را به مردم رهنمونی کردند، و میدان پیکار و خون را به بزم صفوت و مؤدت تبدیل نمودند، این دسته مردم اهل الله در دل مردم هند جای گرفتند و مورد احترام قلبی خلائق بودند، بنابراین مبادی آنها در تشکیل کلتور (افغانی - هندی) دخیل بودند و صبغه روحی و دینی داشتند.

سردسته این مردم حضرت شیخ الحسن هجویری غزنوی است که پدرش سید عثمان در قریه معروف به (اربابها) يك ميل بطرف جنوب غزنه کنونی خوابیده^(۱) و نویسنده کشف المحجوب است بعد از وی حضرت خواجه محی الدین چشتی سجزی [سیستانی] است، که به چست و سیستان نسبت دارد، و سوم حضرت خواجه قطب الدین بختیار است، که در تاریخ ادب پینتو هم مقامی بلند دارد و اشعاری در پینتو از وی باقیمانده است، چهارم حضرت خواجه فریدالدین گنج شکر که اجداد وی شاهان کابل بودند. پنجم حضرت شیخ امیر حسینی که از گزیو سرزمین تاریخی غور برخاست. ششم حضرت خواجه نظام الدین اولیاء از نسب سادات خلم، هفتم حضرت بوعلی قلندر که از اولاد امام اعظم ابو حنیفه کابلی اند، هشتم حضرت سید محمد گیسودراز هروی که این مردم بزرگوار صدها مرید و

شاگرد و مؤلف و مصنف را در آن دیار پرورانیدند و خود شان هم ده ها کتب منثور و منظوم به یادگار گذاشتند و فکر هندی و کلتور آن مردم را تجلی جدیدی بخشیدند.

هر چند این مردم از نسب و وطن بری اند و تمام زمین وطن شانست، و هر انسان و مخلوق الهی مورد رحم و شفقت شان، باز هم اینها از مفاخر افغانی اند و میتوان گفت که فکر تربیه و کلتور افغانی را باخود به هند ارمغان برده بودند، و دیانت اسلامی به همت این مردم در سرزمین هند مکشوف گردیده است.

کتاب "بزم صوفیه" تمام احوال و آثار مؤلفات و شاگردان این عرفای افغان را با افکار و عقاید و آداب و تجلیات فکری آنها شرح میدهد، و بهترین کتابی است که با ارائه مأخذ تمام مآثر این عارفان خدا شناس را فراهم آورده است.

من از دوستم آقای فاضل گویا اعتمادی منت دارم، که نسخه این کتاب مفید را برای خواندن به من داد، که درین سطور آنرا به خوانندگان افغان و ذوقمندان تاریخ و ادب معرفی کردم^(۲).

مأخذ

۱. شاید همین جای پیشتر "هجویر" یا "جلاب" نام داشت.

۲. مجله آریانا، سال ۱۳۳۰ ش، شماره سوم، ص ۱ - ۵.