



۲۵ جون، ۲۰۲۵

ملالی موسی نظام

سطوری در مورد نحوه فعالیت مطبوعاتی سایت «استقلال – خیلواکی»

بتاریخ ۱۵ جون مطلب عجیبی در وبسایت «آریانا افغانستان آنلاین» از برادر هموطن ما آقای «داود ملکیار» تحت عنوان «فول بازی های مطبوعاتی و اعمال غیر اصولی» منتشر گردید که باعث تعجب و نا باوری اکثر خوانندگان گردید. بعد از ادعا های کاملاً عجیب که در حقیقت آزادی عمل، طرز فکر، آزادی بیان و ابراز نظر بیطرفانه و معقول را دقیقاً زیر سؤال میبرد. بعد از انتقادات چپ و راست که از همه فعالیت های وبسایت «استقلال خیلواکی» صورت گرفت، در پایان، از خوانندگان «جداً» درخواست نمود تا قضاوت و نظر شان را در مورد «کشف و تشخیص» اسراری از مدیر مسئول وبسایت «استقلال خیلواکی» که برادر ما مؤفق به دریافت آن گردیده بود، بیان نمایند.

محور آزردگی و شکایت هموطن ما بر موضوعاتی میچرخید که گویا به مناسبت یاد بود از مرحوم «احمد ظاهر» خواننده جاودان و حنجره طلایی افغان در «استقلال – خیلواکی» منتشر شده بود.

نویسنده ادعا داشت که در آن گذارشات، وی از جانب مدیر مسئول مورد اهانت و انتقاد قرار گرفته است که کاملاً غیر اصولی «؟!» میباشد. البته که روشن نگردید که این اصول چه هست و از جانب چه منبعی به چه اساس و در چه موردی باید عمل نماید؛ آیا اصول مذکور قابل دسترس بوده و از قوت حقوقی و حتی قانونی برخوردار میباشد؟!!

گرچه در ساحه وسیع مطبوعات و فضای مجازی، بیشمار انتقادات حق و ناحق را مشاهده مینماییم که با مسامحه به باد هوا میروند و اکثراً جوابی برای آنان ارائه نمیگردد، ولی حالاتی هم هست که اگر انگشت انتقاد بریک تشکیل و یا طرز تفکری گذاشته میشود، عدم موجودیت جواب معقول، و استدلال منطقی خواننده را به کج راهه رهنمون میگردد و باور وی را به بازی میگیرد.

بهر حال، برادر ما ادعا نموده است که محترم «حمید انوری» مدیر مسؤل وبسایت «استقلال - خپلواکی» در موضوعات مربوط به مرگ مرحوم «احمد ظاهر» تیری هم به طرف ایشان پرتاب نموده است.

اینکه به نظر و قضاوت تعدادی از خوانندگان ما که بعضاً تحریری و بعضی ها هم تلفونی ابراز داشته اند، در آن صفحات اصلاً اسمی از هموطن شاکی ما به چشم نخورده است که حیرت آور است؛ البته «ماهم گروهی از دوستان از بالا به پایین و از راست به چپ، چنان نکته ای را کشف نمودیم».

احمد ظاهر مرحوم با هنر بی بدیل خویش نه تنها متعلق به همه ملت افغانستان میباشد، بلکه شهرت وی از سرحدات وطن به تعداد زیادی از سرزمین های دیگر انتشار یافته است. اینکه بر نحوه مرگ وی هر هموطنی قلم به دست بگیرد و با طرز فکری پیش آید، هیچ مانعی موجود نیست. مگر آزادی ارزشمند مطبوعات غیر ازین است؟!!

ناگفته نماند که در پهلوی تعدادی از نویسندگان افغان، محترم «حمید انوری» در چنان مباحثه ای اینبار شرکت هم ننمود.

آنچه در بالا منحیث مقدمه مطالعه گردید نه معذرت نامه است و نه دفاعیه، بلکه روشنی ای است در یک انتقاد عجیب و غیر قابل باور بر یک تشکیل مطبوعاتی و نویسندگان آزاد منش آن....مانند تیری که در تاریکی رها گردد. در ادامه به قسمت مهمی که عبارت از راه و روش وبسایت ملی «استقلال - خپلواکی» است، میپردازیم که برادر منتقد ما سخت انگشت به نحوه عملکرد آن گذاشته است و چه خوب که بهانه ای برای معرفی بیشتر این تشکیل ملی مطبوعاتی در مهاجرت، فراهم میگردد؛ یعنی شری برخیزد که خیر ما در آن باشد:

وبسایت کوچک «استقلال - خپلواکی» سال ها قبل از «آریانا افغانستان» و بعد تر از «افغان جرمن»، یعنی دو وبسایت مطرح که اینجانب و آقای «حمید انوری» سال های طولانی از پیش کسوتان آنان محسوب میگردیدم، تأسیس گردیده است و با تجربه مؤسس آن البته که دریچه نظرات مملو از افترا و دشنام گویی، هتک حرمت و پامال کرامت انسانی در آن تعبیه نگردیده است.

مرام نامه یا پالیسی مطبوعاتی آن وظیفه بر اتکای بیشتر بر مطالب آموزنده، ملی، تاریخی و اجتماعی گذشته و حال سرزمین مقدسی به نام «افغانستان» قرار دارد که محتویات آن معرف این ادعاست.

دیده میشود که برادر عاصی ما بر مطالب محدود این تشکیل ملی انگشت انتقاد گذاشته است، بلی حق هم دارد چون وبسایت «استقلال - خپلواکی» اکیداً و جداً بر کیفیت مطالب دلبستگی و عملکرد دارد، نه بر کمیت آن.... صد زدن زرگر؛ یک زدن آهنگر!

نمیدانم منتقد ما متوجه وفرت مضامین بعضی از وب سایت ها که در پهلوی اثرات مبرهن تجاوز فرهنگی و ناجایز ایران، به نشر اشعار بدون وزن و قافیه در صفحات بی زبان میپردازند، گشته است که انتقاد به کمی مطالب در استقلال مینماید و یا اینکه شنیده است که:

سمند تیز پای از تگ فرو ماند شتربان همچنان آهسته میراند

مشاهده میگردد که تعداد دانشمندان، محققین، مؤرخین، ادبا، فضلا و بصورت عموم خبرگان وطن اعم از گذشته و حال، بیدریغ و متصل درین وبسایت معرفی و تقدیر میگردند. زهی افتخار! برای معلومات هموطنان، گنجینه های خبرگان قابل افتخار مثلاً آرشیف پوهاند «عبدالحی حبیبی» به «میکروسافت ورد» سالهاست که توسط یکی از فرزندان برومند استاد در اختیار سایت قرار دارد.... همچنانکه بار بار از خانواده معزز مرحوم «عبدالرحمن پژواک» مورد تفقد خالصانه ای قرار گرفتیم؛ مثلاً هفته قبل دوست من خانم «نیلاب پژواک» نواسه استاد، اثری زیبا و عالی و نهایت ملی ای را به نام «ناهید نامه» ذریعه همسرش آقای «برمک پژواک» ارسال نمود که اشعار دلپذیری از قهرمانان و دختران مبارز افغانستان است که به مقابل تجاوز قوای سرخ به خاک پاک شان، قد علم نموده و در راه وطن، متهورانه به شهادت رسیدند. این اثر زیبا که به زودی در استقلال منتشر میشود، چنین آغاز میگردد:

بسمه تعالی- سر آغاز

این نامه: داستان شهیدان کشور است از خون های ناحق دوشیزگان تر است

این دختران مبارزه با روس کرده اند جان را فدای نخوت و ناموس کرده اند

این دختران ره برزمگه نبرده اند در شهر روی جاده سنگفرش مرده اند

البته آثار آموزنده و تحقیقی نویسندگان معاصر درین تشکیل ملی همیشه استقبال گردیده است، طور مثال، در پهلوی فراوان آثار خبرگان وطن، مطالب نهایت عالی «داکتر زمان ستانیزی»، «میر عبدالرحیم عزیز»، محقق و ادیب دانشمند انجنیر «خلیل الله معروفی» نوشته های ملی گرای فقید «مصطفی عمرزی» مضامین برگزیده داکتر «نور احمد خالدي» ویا اخیراً کتاب «حقوق ممالک محاط به خشکه در حقوق بین الدول» اثر حقوق دان افغان داکتر «ضیا نظام»،

همچنان هر یک صفحات «استقلال - خپلواکی» را با مطالب ارزشمندی رونق و روشنی میبخشند.

هموطنان ما مشاهده نموده اند که در ساحهٔ کلتور، ادبیات و هنر، سایت «استقلال - خپلواکی» با توجه و دقت فراوان آثار گذشتگان و معاصرینی را به نشر میسپارد که ارزش ملی و آموزشی داشته باشد....ممنون از دانشمند و محقق ملی گرا، شاعر، هنرمند ورزیده و باستان شناس لایق کشور جناب «حامد نوید» که با همکاری های متداوم و باورمندی بی پایان صفحات «استقلال - خپلواکی» را با آثار بی مانند شان همیشه می آریند.

همچنان این وبسایت ملی مکلفیت و وجبیهٔ مهمی در قبال همه نسل های وطن دارد تا از یکسو پرده از روی جنایات، خیانت ها و عاملان منحرف آن اعم از اعضای «حزب دیموکراتیک خلق» و بعد تر از عمال سخیف «تنظیم های جهادی» در نیم قرن اخیر بردارد و از جانب دیگر از همکاری و ورود «همه آنان» که به نحوی به آن جریانات خونین افغانستان عقیدتاً همکار و متعلق بوده اند، در حریم پاک وبسایت جلوگیری نماید. دلیل اینکه چرا استقلال با نشرات و مطالب محدود فعالیت مینماید، دقیقاً همین است. اگر امروز اسمای وابستگان جریان «خلق و پرچم» از روی صفحات تعدادی از سایت های افغانی برداشته شود، دقیقاً در کمیت و نشر مضامین شکست بزرگی بوجود خواهد آمد!

ناگفته نماند که برادر هموطن ما، بر مستعار نویسی هم در سایت «استقلال - خپلواکی» سخت انتقاد نموده و به منزلهٔ یک بام و دو هوا از وبسایت هایی که ده ها مستعار نویس در آنها فعالیت دارند، گویا از سر سر پلوان میگذرد.

بیاد دام که چند سال قبل، مطبوعاتی عالیقدر و دانشمند جناب «سراج و هاج» و اینجانب در یکی از سایت های مطرح یک قلم بدستی با گذشتهٔ تاریک و وابسته به عصر اشغال افغانستان عزیز را کشف نمودیم که دارای ۱۱ اسم مستعار بود و اکثر اسمای وی صبغهٔ ملی و مردمی «؟!» داشت و حتی بعضاً اسم زنانه را هم برای فریب خلق الله استعمال مینمود....ولی و اما، انتخاب اسم مستعار در هر سرزمینی، در اصل هرگز جرم، جنایت و گناه کبیره و صغیره نبوده است؛ اینکه اینجانب معتقد به انتخاب نامی مستعار نبوده ام، بقیه را گناهکار نمی سازد. مثلاً لقب برادر ما محترم «الله محمد» را که به گمان اغلب مرحوم «ولی احمد نوری» انتخاب نموده است، خود فرزند استاد من در پوهنخی حقوق میباشد...ویا برادرما محترم «ف. هیرمند»، محقق و قانون دان خبره ترجیح میدهد که با اصل آزادی فکر و اندیشه، با نام مستعار تحقیق و مسائل حقوقی را برای آگاهی هموطنان، ارایه نماید.

اینکه نویسندگان وبسایت ملی «استقلال - خپلواکی» به فرموده برادر منتقد ما با ارتکاب گناهی غیر قابل بخشش مستعار نویس باشند، اینجانب تا الآن و هرگز به چنین «کشفی» نایل نشده ام!

خوب است در ختم کلام، بر یک انتقاد سخت جاندار و جدی دیگر هموطن گرامی بپردازیم که شاید تا بحال به نحوه آن آشنایی نداشته ایید:

به سلسله انتقادات چپ و راست، این برادر محترم همچنان میفرماید که وبسایت «استقلال - خپلواکی» چون به قلت «!؟» مضامین برای نشر مبتلا است، ناچار مضامین را به تکرار نشر می نماید و..... پناه بر خدا!

درین مورد مشکوکم که آیا حقیقتاً علت نشر تکراری مطالب را جناب شان نمیداند و یا میداند و از حقیقت امر طفره میرود؟!

طوری که ذکر گردید، «استقلال - خپلواکی» بیشترین توجه برای نشر آثار خبرگان افغان، محققین و دانشمندان و معرفی مطالب گرانبها و بیشتر آموزنده آنان دارد که این اصل مهم در حقیقت انگیزه موجودیت و ستون محکم فعالیت و روش فرهنگی این وبسایت ملی شمرده میشود که هیچ تغییری در چنین روش والایی بوجود نخواهد آمد. بنا برآن هر چند سالی مطالب نخبه و آثار خبرگان ارزشمند افغانستان، برای آموزش نسل های ما اقبال نشر دوباره را در سایت می یابد..... چگونه میشود که مطلب تاریخی، اجتماعی و فلسفی پوهاند «عبد الحی حبیبی» را بعد از چند سالی دوباره پیشکش خوانندگان هموطن ننمود؟!

از جانب دیگر، در مورد نشر تکراری رویداد های تاریخی نیمقرن اخیر، دردا که اکثراً جریان جنگ ها و بربادی ملت و مملکت بوده است، البته که مطالب باز هم، گاهی با تغییرات و اضافاتی، نشر میشوند از قبیل روز های منحوس ۷ و ۸ ثور، روز ششم جدی و اشغال ددمنشانه افغانستان عزیز و.... البته که انتشار هر صفحه ای از تاریخ تکرار مکررات است و حوادث چنین صفحاتی وظیفه «باید» برای نسل های ما پیشکش گردد!!

در پایان مبحث، شایسته است که برای معلومات هموطنان ما لینک مطلب انتقادی برادر محترم ما داود ملکیار را که در وبسایت «آریانا افغانستان» منتشر گردیده است ضمیمه نماییم، تا ارتباطی با سطور بالا حاصل گردد. ممنون از توجه و قضاوت سالم تان.

http://www.arianafghanistan.com/UploadCenter/Malikiyar_D_Fo001ulbazi_Matboati.pdf