

خیلواکی



استقلال

www.esteqlaal.net

پنجشنبه ۱۸ مارچ ۲۰۲۱

مرجان کمال

نگاه دوباره در مورد سنگسار کردن و قتل یک دختر جوان در کابل



نوشتهٔ مرجان کمال منتشره در مجلهٔ «نوول د افغانستان»

(Nouvelles d'Afghanistan)

مترجم: فریده نوری

مقدمه مترجم: این مضمون به قلم مرجان کمال در سال ۲۰۱۶ میلادی در مجله ای که قبلاً نام آن تذکر یافت، نشر گردیده است. بعداً در سال ۲۰۱۷ میلادی توسط این جانب ترجمه و در وبسایت آریانا افغانستان آنلاین منتشر شد.

خواستم جهت یاد و بود از روز شهادت این دختر جوان که در قلب کابل به وقوع پیوست با نشر دوبارهٔ آن به روح فرخندهٔ شهید ارج گذاری نمایم. روح فرخندهٔ شهید شاد باد.





در شب نوروز، یک روز قبل از فرا رسیدن بهار، یک خانم جوان در شرایط خیلی وحشتناک و غیر انسانی در کابل به قتل رسید.

این واقعه دلخراش و المناک سبب برافروخته شدن اذهان اکثریت جامعه گردید. در روز خاکسپاری این دوشیزه جوان مظاهرات بس بزرگی برپا و بر لوحه هایی که به دستان آنانیکه

جنازه این قربانی وحشت را مشایعت می کردند جمله «ما همه فرخنده هستیم» خوانده می شد. مرجان کمال بعد از اندیشیدن دوباره در مورد این حادثه وحشتناک و دلایلی که سبب به وجود آمدن خشونت شهری گردیده است بر می گردد.

به تاریخ ۱۹ مارچ ۲۰۱۵ میلادی خانم جوانی به نام فرخنده ملکزاده که ۲۷ سال عمر و دیپلوم لیسانس در علوم دینی از پوهنخی شرعیات پوهنتون کابل داشت، در نزدیک زیارت شاه دو شمشیره ولی در قلب کابل توسط یک عده افراد که وی را به نام اینکه به کتاب مقدس قرآن شریف توهین کرده است وحشیانه و بی رحمانه به قتل رسانده شد.

فوراً بعد از واقعه، شخصیت های مذهبی، مخصوصاً امامان مساجد و بالخصوص ملا ها و مولوی ها، قاتلین را به دلیل اینکه این دختر جوان اهانت به دین نموده، تبرئه کردند. این دلیل از طرف محاکم ذیصلاح رد گردید.

مهاجمین و هم تعدادی از پولیس ها که در محل این جنایت حاضر بودند به صورت بسیار نسبی محکوم شدند و از یک محاکمه نسبتاً معتدل بهره مند گردیدند.

توضیح روشن از این جرم بزرگ بر می گردد به یک تعصب واضع و نا بسامانی هائی که سبب به وجود آمدن از حد بیش این نوع تعصبات می گردد. در صورتیکه این خانم جوان هیچ نوع توهین به کتاب مقدس نکرده بود و این را محاکم ذیصلاح ثابت کردند، پس باید سؤال کرد که سبب به وجود آمدن این انگیزه در نزد مهاجمین چه بوده می تواند؟

دلیل قتل فرخنده تا به امروز روشن نگردیده است. واضع است که حمله مهاجمین خشمگین به تمام معنی شدت یک خشونت خارج کنترل را نشان میداد :

محکوم را اولاً با لگد و با تخته چوب‌ها زده و بعداً از بالای بام به پائین انداختند در ابتداء بالای بدنش تخته‌های سمنتی را انداخته و بعداً با گذشتادن موتر از روی بدن کاملاً خورد شده‌اش، بی رحمانه او را به قتل رسانیدند.

بعد به این هم اکتفا نکرده بدن خون‌آلودش را در دریای کابل انداخته، نخست جسد بی‌جان‌ش را سنگسار نمودند و سپس به آتش کشیدند.

خیلی‌ها رقت‌بار بود که اطفال نیز در پرتاب نمودن سنگ‌ها شامل بودند که این خودش نشان‌دهنده شدت وحشت در یک جامعه انسانی را نشان می‌دهد.

تمام آن صحنه‌های وحشت و بربریت توسط بازی‌گران نقش اصلی این واقعه وحشتناک و نیز افرادی که در محل واقعه تجمع و تماشاگر بودند، در تمام رسانه‌های طباعتی، تصویری و مجازی به صورت وسیعی پخش گردید.

غیر از این واقعه، واقعات متعدد دیگر به صورت متواتر بعد از تشکیل حکومت وحدت ملی در اخیر ماه سپتامبر ۲۰۱۴ صورت گرفت.

به نظر اول این آشوبگری دلالت به تورم خشونت شهری می‌نماید. از این خشونت آشوب‌گرانه همه جمعیت

افغانستان متأثر است، مخصوصاً زیاده‌تر خانم‌ها را هدف قرار می‌دهد، و پخش خشونت در رسانه‌ها سبب تشوشات روانی بین اقشار مختلف جامعه بدون هیچ نوع تفاوت خلق می‌نماید.

خشونت توسط شورشیان مخالف دولت از خشونتی که توسط یک گروپ جوانان که منجر به قتل می‌گردد به ترتیب که رسانه‌ها آنرا پخش و نشر می‌کنند از نظر منطق یک نوع تعبیر می‌شود:

- خلق نمودن ترس در جامعه توسط رسانه‌ها سبب به وجود آمدن یکنوع تشوشات و پراگندگی‌های روانی شده و ریفرانس هر دو نوع خشونت به اسلام ارتباط داده می‌شود.

مهاجمان یا بلواگران کی‌ها هستند؟

اگر به صورت دقیق به حرف زدن و تلفظ آن طبقه توجه شود به یک زبان دری نو (Néo-Kabouli) که تفاوت زیاد به زبان کابل وقت دارد، حرف می‌زنند و این به صورت واضع و آشکار ارتباط می‌گیرد به تلفظ مردمان که در شمال کابل زندگی می‌کنند.

این نوع حرف زدن واضحاً از تلفظ مردم پنجشیر فرق دارد، و در اکثر کارته‌های کابل شنیده می‌شود.

والدین مقتول که دری را به زبان وقت کابل حرف می زنند، لهجه شان از لهجه مروجۀ نو که در کابل امروز مسلط است و توسط این طبقه حرف زده می شود، خیلی ها متفاوت است. این زبان دری نو که توسط جوانان فعلی که اکثریت جامعه ما را تشکیل می دهند و در کارته های اطراف کابل اقامت دارند نشان دهنده جوان بودن جامعه افغان می باشد.

خشونتی که باعث قتل فرخنده ملکزاده و امثال آن می شود به گمان اغلب ارتباط می گیرد به آن کتگوری یا طبقه جامعه که در شهر ها اقامت گزین هستند. از یک طرف غربت و بیکاری و از جانب دیگر تغییرات سریع جامعه باعث این نوع اختشاشات و بطالت گردیده است.

این دسته یا طبقه جوانان که دقیقاً در نواحی شمال کابل اقامت دارند اکثراً از قوم تاجک اند، آنها را به نام شمالی وار یاد می کنند که بنیاد اتحاد شمال را می سازند و از مخالفین طالبان شمرده می شوند.

به تاریخ ۲۹ ماه می سال ۲۰۰۶ کابل گواه یک آشوبگری بی سابقه از سال ۲۰۰۱ به این طرف بود، که به تعقیب یک تصادم کاروان موتر های امریکائی با یک یا چند موتر در منطقه کوتل خیرخانه در شمال کابل اتفاق افتاد. همه تظاهر کنندگان شباهت زیاد به طبقه جوانانی داشتند که در خشونت و قتل فرخنده ملکزاده اشتراک داشتند که در بالا ذکر گردید.

هدف این آشوبگران آماج قرار دادن بخصوص دفتر های ان جی او های خارجی بود که ویران گری و تاراج اموال آنها را به همراه داشت. در حالیکه آشوبگران فرخنده نه تنها وی را به اتهام توهین به قرآن شریف محکوم کردند، بلکه دلیل دیگر آن این بود که این خانم جوان به دستور امریکائی ها این اهانت را به کتاب مقدس اسلام نموده است.

از سال ۲۰۰۱ اهانت به قرآن مجید به صورت فوق العاده زیاد از طریق رسانه ها به نشر رسیده است که امثال آن در زندان ابوغریب در عراق، در بندی خانه بگرام در ولسوالی بگرام ولایت پروان و بندی خانه ولایت قندهار که همه توسط امریکائی ها اداره می شوند، منجر به تظاهرات وسیع و به وجود آمدن یک احساس نفرت جامعه بر علیه حضور عساکر خارجی در افغانستان گردیده است.

به این ترتیب بیان آشوب گری و نشان دادن حالت نارضایتی جامعه علیه دولت نه تنها از طرف طالبان که در مدارس دیوبندی تعلیم و تربیه می شوند موجود است، بلکه بالای طبقه جوانی که در محیط غیر مدرسه و در یک جامعه معکوس آن بزرگ گردیده اند نیز از آن متأثر است، و این نکته

نمایانگر این می باشد که جوانانی در یک محیط معکوس از افراط گرایی بزرگ شده اند از نا بسامانی های جامعه متأثر بوده و به خشونت گرائی متصل می شوند.

خشونت شهری و زیر سؤال قرار گرفتن هویت ها :

یک ماه قبل از به قتل رساندن فرخنده ملکزاده، یک خانم جوان دیگر به نام انگیزه شینواری که ۳۴ سال عمر داشت خبرنگار و عضو شورای ولایتی در ننگرهار بود، بعد از یک سوء قصد توسط یک موتر بمب گذاری شده در مقابل مکتب بی بی حوا در شهر جلال آباد جان خود را از دست داد. مسئولیت این عمل را هیچ گروهی به دوش نگرفت. این دو پدیده یا این دو نوع خشونت که منجر به قتل دو خانم جوان گردید از هم متفاوت است. اعمال خشونت بار از سال ۲۰۰۸ به بعد روزانه افغانستان را در یک آشوبگری غرق کرده است که نشان دهنده یک فصل جدید جنگ با سلاح در داخل شهر ها می باشد، که از یک طرف تأثیرات بس اسفناک بالای همه باشندگان ملکی و زندگی روزمره شان دارد و از جانب دیگر اثر ناگوار بالای اجراءات تأسیسات سیاسی نیز بجا گذاشته است. به همه حال هر دو نوع خشونت از هر نوعی که باشد از یک طرف بالای اوضاع سیاسی افغانستان بعد از سال ۲۰۰۲ اثر گذار است و از جانب دیگر تثبیت هویت اسلامی و دفاع از اسلام را توجیه می نماید.

از نقطه نظر عمومی این خشونت ها که منشاء خود را از شبکه های رسانه های اجتماعی می گیرند، به یک طبقه هویتی تعلق می گیرند که معلومدار هستند. این طبقات می توانند به قومیت، دین و مذهب و یا موضوع دیگری ارتباط بگیرند که مثال برجسته آن ابراز کردن همنوایی است، مثال شعار که «ما همه فرخنده هستیم».

اما در حقیقت به وجود آوردن این طبقات هویتی ارتباط می گیرد به نتیجه خشونت، نه به علت آن. از طرف دیگر تورم یا به وجود آمدن طبقات هویتی موازی، سبب بلند رفتن خشونت های تروریستی در تمام دنیا گردیده که نتیجه آن به طبقه هویتی بی ارتباط می گیرد که قبلاً ذکر شد.

خشونت در بافت اجتماعی - سیاسی - و نهاد های دولتی :

بر علاوه ارتباط به چوکات هویتی اسلامی و دفاع از اسلام، بعضی دلائل دیگر نیز وجود دارد، مثال برجسته آن خشونت شهری، خشونت علیه فرخنده بود که باعث قتل وی گردید:

- بی اعتنائی مردم که تماشاگر صحنه هستند.

- یک عده دیگر اجتماع که شورشیان را تقویه می کنند.

- اشتراک قوای امنیتی یا پولیس که در صحنه حاضر اند، ولی از خشونت به صورت جدی دفاع نمی کنند.

- بالاخره انتشار خشونت از طریق رسانه ها و خلق نمودن تشویشات روانی.

برای دانستن خشونت های شهری، باید بی تفاوتی مردم شهر به حیث یک نقطه مهم برای دانستن خشونت های شهری مورد توجه قرار گیرد.

زیرا برای ترتیب دهندگان حملات وحشیانه شهری، تهیه نمودن، آوردن و جاه به جاه کردن مواد انفجاری از منطقه تحت کنترل شان به هدف مورد نظر، بدون کمک یک شبکه مخفی در داخل شهر غیر ممکن می باشد، و از طرف دیگر همکاری پولیس در آشوب گری ها نقش مهم دارد .
ملاحظه میشود که موجودیت یک چوکاتی که آشوب گری ها را به هم وصل میکند نه تنها در افغانستان، بلکه به صورت عمومی :

- بی کفایتی و فلج بودن تمام ساختارها و تأسیسات دولتی می باشد که گرفتن تصامیم علیه تروریسم مستلزم آن است تا بتواند جلو آن را بگیرد.

- عدم موجودیت و مشکلات استخباراتی و کشفی برای شناسائی مراکز سیاسی که اعمال وحشتگراییانه را دستور می دهند.

- بالاخره تأثیر روانی رسانه ها در آشوبگری قابل مناقشه نبوده، خصوصاً که به صورت زنجیره بی باهم ارتباط داشته باشد.

نتیجه گیری :

قتل فرخنده ملکزاده نتیجه ارجحیت دادن دلیل مذهبی به خشونت گرایی است و از طرف دیگر نشان دهنده تقسیم شدن جامعه افغان به چندین دسته طبقاتی.

فعالیت هر گروه در محضر عام خصوصیات مختص همان گروه را از نقطه نظر اجتماعی، اقتصادی و قومی نمایندگی می نماید.

آشوب گری وقتی مؤثریت آن بلند می رود که هماهنگی بین افراد مسلح و کمک کنندگان و همدستان شان وجود داشته باشد تا بتوانند مواد انفجاری هنگفت را انتقال و جا به جا نموده و با استعمال آن تخریبات زیاد در ساحه از خود باقی بگذارد .

بر علاوه ارتباط گرفتن طبقه هویتی مشخص که این گروه آشوبگر را همراهی میکنند، یک نتیجه است نه یک دلیل. تمامی این حالات ما را به این نتیجه میرساند که دریک محیط متهیج و جنگ زده همه بر علیه همه اند.

بالاخره دلایل خشونت ها و آشوب گری ها، ارتباط میگیرد به مردمانی که از آشوبگری و بی نظمی استفاده سیاسی، اجتماعی و اقتصادی می نمایند. در حال حاضر آشوبگری و خشونت ها جهانی گردیده است، نه تنها در افغانستان بلکه در دیگر قاره ها نیز سرایت نموده است:

- آسیا

- شرق میانه و شرق دور

- افریقا

- اروپا (فرانسه و بلجیم در سال ۲۰۱۵)

- امریکا (حملات تروریستی به صورت انفرادی و مجزا که دولت اسلامی به نام داعش مسئولیت آن را به عهده می گیرد).

این نتیجه گیری دلالت می کند برآنکه: هستند کسانی که ستراتیژی به این بزرگی ای همه علیه همه را پیش می برند. برای پلان گذاری کردن آن به کمک زیاد ضرورت دارند تا به اهداف خود موفق شوند .

همچنان آن ها از داشتن شبکه های معلوماتی برخوردار اند تا به ایشان اجازه عملیات در صحنه سیاسی و نظامی منطقه را دهد و هم از رقابت بین گروه های رقیب استفاده می کنند، طور مثال رقابت بین القاعده و گروه نو دیگر، از ۲۰۱۳ - ۲۰۱۴ به نام داعش (دولت اسلامی)



عکس اینترنت