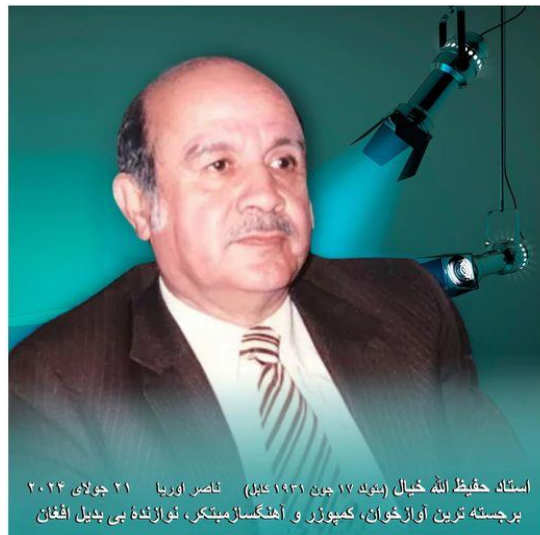




۲۷ جولای، ۲۰۲۴

داکتر ناصر اوریا

استاد حفیظ الله خیال هنرمند معروف و کمپوزیتور برجسته افغان



استاد حفیظ الله خیال (متولد ۱۷ جون ۱۹۳۱ کابل) ناصر اوریا ۲۱ جولای ۲۰۲۴
برجسته ترین اولخوان، کمپوزر و آهنگساز، نوازنده بی بیدل افغان

دافغان تکره هنرمند او کمپوز جوروونکی استاد حفیظ الله خیال لنډ ژوندلیک.
حفیظ الله خیال به تاریخ ۲۶ جوزای سال ۱۳۱۰ هجری شمسی (۱۷ جون ۱۹۳۱ عیسوی) در شهر
زیبا و باستانی کابل چشم به جهان گشود .
استاد خیال در نوجوانی به موسیقی روی آورد و ۱۹ ساله بود که اولین آهنگ اش بنام (شوخی جفاکار
کجا میروی) در استدیوهای کابل رادیوی وقت ضبط و از طریق امواج رادیو پخش و به گوش مردم
رسید که به گرمی استقبال شد.
استاد حفیظ الله خیال موسیقی کلاسیک را نزد استاد سلامت علی خان آموخت و از همکاران بسیار
نزدیک استاد عبدالغفور برشنا در اداره موسیقی رادیو کابل بود که برای موسیقی افغانستان خدمات
عظیم هنری را انجام داده است.

استاد خیال کرکتر آرام و شخصیت عالی دارد که در پهلوی هنر آواز خوانی استعداد عجیب هنری مخصوصاً در کمپوز آهنگ دارد .

استاد خیال که از برجسته ترین هنرمندان افغانستان به شمار میرود، فعالیت های هنری اش را همزمان با هنرمندانی چون عبدالجلیل خلاند، استاد نبی گل، کریم شوقی، زیارکش، استاد گلزمان، سید احمد هلال (خواننده آهنگ گنده هو)، گل احمد شیفته، ابراهیم نسیم، رجا و دیگر هنرمندان افغان در رادیو کابل وقت، آغاز کرد.

استاد خیال از بدو زندگی هنری اش تا الحال خدمات ارزشمند و فراموش ناشدنی را برای رشد و پویایی هنر موسیقی افغانی انجام داده است.

استاد خیال نه تنها یک آواز خوان موفق است و شاگردان زیادی در این راه تربیه نموده، بلکه یک آهنگساز و کمپوزیتور عالی و مبتکر نیز میباشد که آهنگ های بی شمار کمپوز و بدون هیچگونه تبعیض در خدمت آوازخوانان مختلف افغان قرار داده است و کمتر هنرمند برجسته آن زمان پیدا میشود که آهنگی از استاد خیال را نخوانده باشد .

استاد خیال نه تنها کمپوز های بسیار عالی برای هنرمندان خوب و مطرح افغانستان تهیه نموده بلکه برای هنرمندان کشور های دیگر چون محمد رفیع هنرمند استثنایی کشور هند، اقبال بیگم، فریده خانم و مهدی حسن غزل خوان عالی مقام نیز آهنگ های ناب کمپوز نموده است.

میرمن رخشانه، میرمن ژیلا، میرمن ناهید، میرمن پرستو، و و از جمله هنرمندان شهیر افغان اند که تحت نظر استاد خیال رموز ساز و آواز و موسیقی را آموخته اند.

استاد حفیظ الله خیال کنسرت های بی شماری داده و سفرهای متعدد هنری در داخل و خارج افغانستان داشته است .

استاد خیال در زمان خدمتش در رادیو کابل و رادیو تلویزیون افغانستان در پُست های مختلف، منجمله مدیر موسیقی رادیو خدمات فراموش ناشدنی و عظیم برای موسیقی افغانستان انجام داده است .

یک تعداد کمپوزهای های مشهور استاد خیال مثل:

" -ابرسیاه کشیده موی تو، بر ورق بلور روی تو" - به صدای میرمن پروین

-حال که دیوانه شدم میروی، بی سر و سامانه شدم میروی" - به صدای میرمن افسانه

" -بروید ای حریفان، بکشید یار ما را" - به صدای هنگامه

" -او یک شب بارانی آمد بخانه من" - به صدای میرمن سوما، فعلاً پرستو

" -جز تو تا زنده ای جان نشوم یار کسی" - میرمن سوما، فعلاً پرستو
یک تعداد هنرمندان بزرگ کشورهای دیگر نیز کمپوزهای استاد خیال را خوانده اند.
تعدادی از آهنگ های که استاد خیال برای هنرمندان خارجی کمپوز نموده است:
" -تا زلف پریشان تو در دست صبا بود" - به صدای محمد رفیع هنرمند استثنایی سرزمین موسیقی
هند

" -ای تازه گل تو زینت گلزار کیستی" - محمد رفیع و میرمن ژیلا (دوگانه)
" -دیشب که تو از مهر به بام آمده بودی" - به صدای مهدی حسن
" -از غمت ای نازنین، عزم سفر می کنم" - شعر: ضیا قاریزاده کبوتر به صدای فریده خانم. باید
یادآور شد که این آهنگ را میرمن ژیلا و احمد ظاهر نیز زیبا اجرا نموده اند.
استاد حفیظ الله خیال از چند دهه بدینسو در ایالت نیویارک در ایالات متحده امریکا زندگی میکند.
برای استاد خیال طول عمر باصحت استدعا میکنیم.
ناصر اوریا * ۲۱ جولای ۲۰۲۴ - تکزاس

پایان