



خیلواکی

استقلال

www.esteqlaal.net

شنبه ۱۲ اگست ۲۰۲۳

انارگل خوستی

آقای ملکیار از لجاجت تا لجام گسیختگی

نرود میخ آهنین در سنگ

قسمت شانزدهم

از اینکه آقای ملکیار به سوالات عده از هموطنان یا به لحن بسیار خشن بدون اینکه به سوالات شان جواب بدهد آن ها را مورد توهین قرار داد که همین سبب شد که هموطنان دیگر آب خود را بخورند و پرده خود را بکنند و از پرسیدن سوال راجع به جفنگ گویی هایش در مورد شهادت هنرمند بی بدیل افغانستان احمد ظاهر شهید، به دسیسه رفیق خائن اش دیگر از سوال کردن منصرف شوند و به اصطلاح آبروی خود را خریده و یا به عباره دیگر، خاموشی اختیار کردند.

حتی زمانیکه یک هموطنی در مورد شعریکه توسط یک هموطن دیگر در موضوع سروده شده بود، اظهار نظر خود را نوشت، باز هم آقای ملکیار مانند اینکه "نزد در سر خود پر دارد" در مباحثه داخل شد و دشنام نثار آن بنده خدا نمود.

هر جفنگ آقای ملکیار را باید قبول کرد و چپ خود را گرفت، این آقا فکر کرده است که هر چه در مورد شهادت احمد ظاهر بنویسد، باید همه قبول کنند چون نویسنده نامش آقای ملکیار است.

راستش من هم حیران شدم، از اینکه نویسندگان هموطن که در هر موضوع مقاله ها می نویسند هیچ کس نخواست که از وی در مورد سوال نماید که آقا خودت چه کاره هستی که "هم کوزه، هم

کوزه گر، هم کوزه خر و هم گل کوزه".

فکر می کنم که همه آبروی خود را خریدند، زیرا (آقای ملکیار) عفت قلم را مراعات نمی کنند. دیروز متوجه شدم که یک هموطن به نام عبدالله بسیار محترمانه خواسته اند در مورد سفسطه گویی های شان بعضی سوالات را به ایشان راجع سازند، اما آقای (ملکیار) چنین جواب ارائه نمودند:

"قابل توجه منتقد چند چهره بی!

بیاد دارم که در یک قسمتی از سریال کمیدی معروف بنام Three's Company کمدین که جک نام داشت، می خواست هویت اصلی خود را از منیجر اپارتمان مخفی نگهدارد.

لذا در یکی از آن برنامه ها که منیجر به اپارتمان شان تفتیش آمده بود، جک یک دفعه از طرف راست کوچ با یک قیافه بلند می شد و چیزی می گفت، و لحظه بعد از سمت چپ کوچ سر خود را با کلاه کاوبایی بلند میکرد و با خنده قهقهه نقش دیگری را بازی میکرد و منیجر ساده لوح هم فکر میکرد که با دو نفر مختلف سر و کار دارد.

حال می بینیم که در سایت های استقلال و آریانا و افغان جرمن هم (جک) پیدا شده و این بار با تردستی در سه نقش رول بازی میکنند.

با درک استعداد این نویسنده، پیشنهاد من این است که فوری با فلم ساز افغان آقای سلیم شاهین در تماس شود تا با هنرنمایی در سه نقش، هم در مصرف فلم تصرف شود و هم هنر بی بدیل اش، به طور وسیع تر به نمایش گذاشته شود.

و از طرف دیگر تجربه نشان داده که هنر پیشه‌گی و بجه فلم بودن، بسیار بهتر از نویسنده گی، با سه نام مختلف میباشد".

آقای منیجر (ملکیار): تخیلات شما از حد زیاد شده است و شما مطلقاً به هزیان گفتن شروع کرده اید.

شاید حالا با خود می گوئید که : **چرا عاقل کند کاری که بار آرد پشیمانی.**

من ندانستم که شما از کدام سه نفر حرف می زنید، من انارگل خوستی یک نفر هستم و با محترم عبدالله هیچ ارتباط ندارم و حتی نمی دانم از کدام سرزمین خواسته که شما را متوجه خطای تان بسازد.

بالاخره نفر سوم را ندانستم کی است، زیرا غیر از من انارگل خوستی و محترم عبدالله، (وبعضی ها در قسمت نظریات، که با خشونت شما مقابل شدند) دیگر کس را ندیدم که در این موضوع دلخراش از شما سوال کرده باشند که چرا بعد از چهل و چهار سال باز دوسیه این حادثه ناگوار را باز کردید، آیا هدف مطرح نمودن خود تان بوده و یا تیرئه رفیق تان محبوب الله.

زیرا همه آبروی خود را خریدند و نخواستند مورد اهانت شما قرار بگیرند.

ادامه دارد....