



یکشنبه، ۱۷ اکتوبر ۲۰۲۱

ملالی موسی نظام

## اهدای مدال به دانشمند، هنرمند، شاعر و مجسمه ساز افغان محترم حامد نوید قسمت اول - اهدای مدال استاد به استاد دیگری



مدال افتخار که با دستان هنرمند افغان محترم امان الله حیدر زاد خلق شده است

شکی نیست که روابط فرهنگی و آشنایی با آثار و داشته های هنری، ادبی هنرمندی چون محترم حامد نوید به ذات خود افتخار و غنیمت بزرگیست که درین گوشه ای از مهاجرت، نصیب هموطنان ما میگردد. این شخصیت هنری و فرهنگی به یقین با دسترسی به هنر نقاشی، رسامی، مجسمه سازی و مخصوصا قریحه شعری خدا داد و میراثی، درعین زمان محقق و دانشمندیست که با سی سال مطالعات، تحقیقات مستند و مستدل در زمینه آثار هنری تاریخ کهن افغانستان عزیز، با پیش کش گنجینه بینظیری از داشته های قرن ها و هزاره های آن خاک مقدس، خدمت نهایت بزرگ و بی سابقه ای را در احوال وطن و وطنداران خویش بجا آورده است.

اثر بینظیر و ارزشمند «**هنر افغانستان در عرصه تاریخ**» با تکمیل و نشر هر دو جلد به لسان انگلیسی در حقیقت نه تنها برای نسل های افغان مهاجر گنجینه آموزنده ای از شناخت سرزمین

باستانی‌شان محسوب می‌گردد، بلکه برای آشنایی به احوال افغانستان عزیز از جانب همه محققین، محصلین و افغانستان‌شناسان مأخذیست معتبر و جامع. البته جلد اول دری کتاب مذکور هم منتشر گشته است که از عصر سنگ تا دوره اسلامی را در بر می‌گیرد که برای هر افغان علاقمند میتواند منبع مطالعه و شناسایی پر افتخارترین تاریخ منطقه بشمار آید و کار دوره های اسلامی جریان دارد. به ارتباط به اثر ارزشمند متذکره و کار های هنری و ادبی، بتاريخ دهم اکتوبر، محفلی پر از صفا و صمیمت به مناسبت اهدای مدالی از جانب هنرمند، مجسمه ساز پر آوازه کشور، محترم «امان الله حیدر زاد» باشند، به محترم «حامد نوید»، در ایالت ورجینیا ترتیب شده بود. اینک در زمینه محفل مذکور سطورى را امانت از فیس بوک آقای «حامد نوید» تقدیم میدارم:

دیشب دهم اکتوبر ۲۰۲۱، استاد بزرگوارم، جناب امان الله حیدرزاد، هنرمند شناخته شده و معروف افغانستان برای تقدیر از نوشته ها و کارهای فرهنگی ام لطف نمودند و اینجانب را با اعطای مدالیونی که با پنجه های هنر آفرین خود ایجاد نموده اند نوازش دادند، و من این غزل را به خدمت استاد بزرگوارم تقدیم نمودم:

## باغ هنر

تقدیم به استاد حیدر زاد به پاس حق استادی و محبت بی شائبه شان!

اگرمن شاهد مقصود را امشب به بر گیرم

چه زیباتر از آن گانرا ز استاد هنر گیرم

اگر من میوه ای چینم زیستان هنر گاهی

بود شاداب چون آنرا زشاخ بارور گیرم

خداوند سخن بخشد به ما هر لحظه درسی را

اگرمن مختصر جستم و یا گر بیشتر گیرم

جهان گنجیست از دانش طبیعت بوستان آن

شوم شاگرد هر برگی اگر عمرم زسر گیرم

زبهر بیگران عشق گرمن بهره ای جویم

خوشا آندم اگر آنرا ز موج پر گهر گیرم

درون هر صدفه بس گوهر نایاب بزمفته

جهانی هسته در گنهم اگر گاهی خبر گیرم

نه بر هستی همی بالم نه از افتادگی نالم

همان هستم که من بودم نه من رنگه دگر گیرم

حامد نوید ۱۰ اکتوبر ۲۰۲۱

### یادداشت:

من در آغاز دهه هفتاد نخست شاگرد شان در رشته هنر پیکره سازی بودم و سپس هنگامیکه پس از اخذ دیپلوم ماستری در ساحه تاریخ هنر شامل کدر علمی پوهنتون کابل گردیدم، افتخار همکاری با



دو استاد دانشمند و هنرمند افغان در محفل اهدای مدال به محترم حامد نوید

این استاد بزرگوار را حاصل نمودم. اکنون از آن دوره خاطره انگیز سالها میگذرد، از آنجاییکه دوستی و محبت هنرمندان بر رشته های ناگسستنی روابط انسانی استوار میباشد، محبت استاد نسبت به من و اخلاص من برای ایشان تا هنوز پا برجاست. خرم باد جهان هنر که چه دنیای بی آرایش و زیبایی است.

بدینوسیله از تمام دوستان و مهربانانی که این محفل مملو از صفا و محبت را تنظیم و باحضور گرم خویش زیبایی بخشیدند جهانی سپاس دارم.

قسمت دوم: شناسایی و نگاهی به اثر بینظیر « هنر افغانستان در عرصه تاریخ ».