

خیلواکی



استقلال

www.esteqlaal.net

یکشنبه هشتم مارچ ۲۰۲۰

ناتور رحمانی

نمک پاشی ... !؟

امروز هشتم مارچ روز به اصطلاح (زن) است

ما نمیدانیم که جهانیان درین روز گور کدام نامرادی ها یا آرزوهای بریاد شده زن را گلبران میکنند، و یا به زعم خویش با ادای واژه های بی محتوای حق و حقوق، حُرمت و احترام میخوانند روی زخم های زن نمک پاشند ؟؟؟؟

زنها در سرزمین تفنگ و تریاک بصورت مشخص از جمع زن های بریاد رفته جهان اند، اگر همجنس های وی در پهنه دنیا ستم دیده اند، زن های افغان بیشترین ظلم و انواع بیداد را در درازنای تاریخ تجربه کرده اند

این فریاد ضجه های پُر درد و المناک تمام زن های این سرزمین است که بنحوی جسم، جان و ایمان شان داغ و نشان از تازیانه ستم و ظلم، زورگویی و لجاجت آلوده به جهل قسمت بیشتر به اصطلاح (مردان) را دارد !؟

از کجای درد، از کجای ستم و سیاهی قصه کنم ؟ از آغاز کدام مصیبت، از تاریخ کدام اندوه جانکاه که تلخی آن کام زن را زهرآگین ساخت، از کجا ؟؟؟؟؟

شاید این غمنامه را از همان نخستین روز پیدایش (زن) برایش نوشتند، آنهم به گناه اینکه از پهلوی چپ (حضرت آدم) خلق گردید، و از همان دم وی را بد شگون و ساحره خواندند، نماینده ابلیس، مخرب عقیده و ایمان، ضعیف، کم عقل و ناقص گفتند و ... زن این الهه عشق و منشأ محبت را از نهان خانه حُرمت راندند، حتا مقدس

ترین و زیبا ترین ارتباط جنسی وی را در حصار خانواده شکل بهره برداری داده به سخریه گرفته و مبدل به عقده های جنسی نمودند .

این همه راه را مافیای دین یگانه خدمتگار صادق استنثار سرمایه پیمود و ابداع خلقت زن را از طرف چپ (آدم) تمسک قرار داده به آن مفهوم حقیر داد که گویا (زن) این موجود در تضاد با (راست !!؟) یعنی ، به اصطلاح حقیقت، مهارت و صحت قرار دارد **!!!!!!؟؟**

« گرچه صلابت برهان، توانایی شگفت آور، خرد، کارآیی و مبارزات آزادیخواهی زن ، در تطور زمان و ازمه های مختلف چون خورشید عالمتاب روشن است » مگر دریغ و درد که جهان بکام خرد باختگانی از جنس نرینه گردید و روزگار الهه عشق و مهر، باروری و زایش بسرآمد

زن همان الهه، همان معشوق، همان خانم و همان مادر است که امروز میخواهد بغض های حبس شده در گلویش را برسر جهان فریاد کند، برسر جهان بی خردان متعصب که بنام (مرد) بدون داشتن اندیشه والا با وجدان مرده شان وحشی تر از حیوان بطور مستدام بر آنها می تازند .

فریاد زن از حنجره دخترها و زنهای برون میشود که آنها را وادار به خود سوزی کردند، این فریاد آن زنهای است که حیوان صفتان گوش ها، بینی، لب ها و پنجه های شانرا قطع کرده اند. فریاد در گلو مانده مادران نامراد و جوان چون (نادیه انجمن، زکیه زکی ، فرخنده ، تبسم و هزار های دیگری مانند آنهاست) که با شمشیر و تبر تنگ نظران مثله شده اند، فریاد دردناک دختران نابالغ و دوشیزگان آرزومندی است که چنگال وحشی دیوانه ها جنسی و شهوی ناموس شانرا برباد داده و با تجاوز بر حریم پاک شان داغ برجبین خانواده و دامان سپید آن کبوتران بیگناه گذاشته اند، این فریاد زن های سنگسار شده دست نامردان بی همه چیز است که برای پنهان نمودن مدارک جرمی شان آنها را زیر انبار سنگ زنده زنده مدفون کردند، این فریاد تحقیر

شده گان از جنس زن است که هر روز به هر نام از هر طرف سلی میخورد، این فریاد، فریاد

مگر این فریاد را کی میشوند، کدام نهاد حقوقی و اجتماعی، کدام سازمان یا انجمن به اصطلاح دفاع از حقوق زن ؟؟؟؟

برعکس صدای قاتل ها و ستم پیشه های زن ستیز در هر انجمن بلند است، آنها رها از چنگال قانون با عدالت خنثا روی گور زن و امیدهای برباد شده شان فارغبال و شادمانه می رقصند.

ببین باز هم فریاد بلند است، این فریاد پُر درد و المناک تست ای زن، ضجه های گلوگیر نیمه شب های تست خواهر، گریه های بی صدای تمام آرزوهای برباد رفته تست دختر، این فریاد غصه های جانکاه و داغهای ناسور دل مهربان تست مادر، که بسیار وحشیانه آنرا درهم فشردند، و داغدار ساختند

برای تو مینویسم ای زن، ای ستمدیده دوران !

میدانی ای عزیز ؟ پاکیزگی نیت و قدسیت اندیشه ات در سرزمینی که از وحشت روزگار و تندباد ستم خون عشق و باروری آنجا یخ بسته است، در آن دیاری که انسانیت و عاطفه را به گلوله می بندند چه ارزشی میتواند داشته باشد و کی به داد تو خواهد رسید ؟

مگر نمی بینی که فرعون های بی خرد آن ردیف از جاهلان زورگوی، انحصارگران عشق، خنده و آرامی ، بدون گوش، چشم و بینی اند، رنگ خون، شرنگس سکه ها، بوی سوختگی خانه خانه شهر و روستا و بوی بدن سوخته انسان آن سه عضو شانرا بی کار و بی احساس ساخته است ، آنها فریاد تو را نمی شنوند، بدبختی تو را که خود عامل آن بوده اند نمی بینند و بوی جگر بریان تو را نمی شنوند .

میدانی ای عزیز ؟ آن بازیگرهای قهار و آن دلقک های مجرب برای فریب دادن تو روزها را نام گذاری میکنند و بخاطر درد تو اشک تمساح میریزند که گویا « به زن

احترام می‌گزارند، حق زن را تلف نمی‌کنند، مقام وی را که نیم از پیکر اجتماع و سازنده است تجلیل مینمایند و چه و چه و چهای دیگر « اما در عمل آن خفاش‌های شب‌زنده‌دار، شبگردان شهوت‌آلوده فارغ و خشنود به بزم خویش می‌پردازند و بی‌هراس خون هزارها زن آرزومند و دوشیزگان نابالغ را به ساغر عیش خویش می‌ریزند و در پناه عظمت جنایات شان مست میکنند .

میدانی ای عزیز ؟

مافیای دین دست طمع به مال و ناموس مردم دراز کرده اند، آنها با مکر و شید، با بهانه‌های رنگین و ترانه‌های شرین می‌خواهند ارزش و مقام تو را ای زن، حقیر و بی‌بهاء جلوه دهند، بلی آنها شخصیت پاکیزه و معصوم تو را به پندار مریض خویش گناه‌آلود جلوه میدهند تا مبدا بگویی من دقیق تر میدانم و بهتر فکر میکنم .

این بدکنشان، پارسایان ریاکار حقیقت‌گش به حریم حق و مقام تو تجاوز مینمایند، آنها با دهها سفسطه و چرند ، اسفبار اینکه لشکر از هیزم کشان این تنور تباهی اعم از شرق و غرب در رکاب اند و برای بربادی تو ای (زن) هشت مارچ را جشن میگیرند.

نتیجه فریاد آن‌های کارگر شیکاگو، روسیه و بلاد دیگر چه شد ؟

آن فریاد‌های پُر عطوفت و انسانی را که زورگویی و مردسالاری به گلوله بست؟؟؟ و تو خواهر باید دوباره آن راه را بپیمایی تا پیروزی نهایی

مافیای مذهب، قدرت و پول انگیزه‌های بربادکننده استند که با اختیار نمودن راه کذب و پیچیدن به موهومات دنیای تو را ویران میکنند، زن در دولتی که در پناه سازش، دروغ، تیغ، ستم، تاریکی، جهل، قانون شکنی، خرافات پسندی، زورگویی و تاراج نفس میکشد، متاع کم‌بهاء پنداشته میشود، دولتی که شب و روز دستخوش توطئه و سازش باشد ستم مردسالاری چون غباری برخاسته از سُم ستوران تجاوز و تطاول هستی مردم، بویژه (زن) را نابود میسازد

و امروز یکبار دگر بنام تجلیل از حق و نام زن به زخم های عمیق و خونریز وی که یادگار دست و بازو، سیاست و عقده های بی خردان پُر از تعصب و تنگ نظر است **نمک پاشی** مینمایند اگر بدور ازین دلمشغولی ها و رنگبازی های فریبنده برآستی (زن) جایگاه و ارزش خود را در اجتماع بداند، باید هشیارانه و هدفمند برای نیل بمقصد که همانا حق انسانی و مشروع اش است بدفاع برخیزد، به یقین درین مبارزه و نبرد مقدس غرور پوشالی و زخم خورده زورگویان بی خرد بر زمین لگد مال خواهد شد، زن باید برای نرینه های به خطا رفته کورذهن بفهماند که ماموریت شان در چهارچوب توطئه گری های عقیدتی و سیاسی مبتذل ضد (زن) و مخالفت تنگ نظرانه شان در مقابل استعداد ها و توانایی های وی به نتایج دردناک، خونبار و کثیفی خواهد انجامید .

شما ای شاگردان جهل مستدام ! بدانید که زن با تمام دگرگونه های اندامی از جنس انسان است و نیمه دیگر (مرد) و بدانید که زیبایی و لطافت پُرمهر جهان از وجاهت و عاطفه اوست

با آنهم (هشتم مارچ) روز همبستگی زن را به تمنای پیروزی نهایی و پیوستن به نهایت عدالت اجتماعی برای کافه زن های ستمدیده جهان تهنیت میگویم، و میخواهم این سازندگان هستی و زیبایی رها از یوغ انواع استبداد و استثمار، تنگ نظری و تعصب ، پُر غرور و شادمان زیست نمایند.

تو ای خواهر گل باغ ازلی * عطر پاکیزه شعر و غزلی**

« ناتور نهاد »